

**EPREUVE DE PHILOSOPHIE**

**Cette épreuve comporte une (1) page**

N.B : Le candidat est tenu de préciser sur sa copie le sujet choisi sous peine de pénalité.

**Traiter un (1) sujet parmi les trois (3) suivants :**

**1er sujet :**

Le langage est-il un moyen adéquat de reconnaissance de l'autre ?

**2<sup>ème</sup> sujet**

La création artistique est un refus de la mort.

Qu'en pensez-vous ?

**3<sup>ème</sup> sujet**

Commentaire de texte

Dégagez l'intérêt philosophique du texte suivant à partir de son étude ordonnée :

Vivre sans histoire, c'est être une épave, ou porter les racines d'autrui. C'est renoncer à être soi-même racine pour d'autres qui sont en aval. C'est dans la marée de l'évolution humaine accepter le rôle anonyme

Mais cette histoire est encore plus nécessaire aux peuples eux-mêmes pour lesquels elle constitue un droit fondamental. Des équipes doivent être constituées pour sauver, avant qu'il ne soit trop tard, le maximum de vestiges historiques. (...)

L'histoire est une source qui doit nous servir non seulement pour nous y mirer et nous y reconnaître, mais pour nous y abreuver et y reprendre des forces pour aller de l'avant dans la caravane humaine du progrès. Si telle est la finalité de cette histoire (...), cette quête laborieuse et fastidieuse se révélera à coup sûr fructueuse et riche d'inspiration multiforme. Car, sous les cendres mortes du passé, gisent toujours quelque part des braises chargées de la lumière des résurrections

Joseph KI ZERBO, « introduction générale » in Histoire Générale de l'Afrique, 1980.