

ÉPREUVE DE LITTÉRATURE OU DE CULTURE GÉNÉRALE

*Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix*

**Sujet de type 1 : Contraction de texte et discussion**

**Texte : *La différence n'est pas une menace, mais une force.***

La plupart des sociétés du monde aujourd'hui comprennent plus d'une culture, d'une communauté ou d'une tradition. Bien trop souvent, en telle situation, un élément peut chercher à dominer la société dans son ensemble. Cette approche peut générer tension et conflit. Il est dans l'intérêt de tous de coopérer pour bâtir une société qui soit favorable à tous ses membres.

L'Irlande du Nord et l'Union Européenne sont des exemples particulièrement frappants de la manière dont l'existence de plus d'une culture peut s'avérer être un élément positif dans la construction et le développement d'une société, à travers un processus de résolution des conflits.

Cela fait maintenant presque quarante ans que commençait le mouvement pour les droits civils en Irlande du Nord, qui a cherché, par des moyens pacifiques, à obtenir les mêmes chances pour tous les individus vivant en Irlande du Nord, quelle que soit leur origine ou religion. Pendant toutes ces années, j'ai continué à affirmer que lorsqu'un peuple est divisé, la violence n'a absolument aucun rôle à jouer pour apaiser la division ou résoudre les problèmes – elle ne fait qu'aggraver le clivage. Le problème ne peut trouver de solution que par la paix, la stabilité, l'accord, le consensus et le partenariat. Il ne peut y avoir de victoire pour l'un ou l'autre camp.

Aussi longtemps que les droits légitimes de chaque communauté en Irlande du Nord n'étaient pas pris en compte dans un nouveau cadre politique acceptable par tous, cette situation continuait d'engendrer conflit et instabilité. Une entente était nécessaire.

C'est l'objectif de l'Accord de Belfast de 1998. Il représente une conciliation qui protège et promeut les identités et les droits de toutes les traditions politiques, groupes d'individus. Il n'est demandé à personne d'abandonner les convictions ou les croyances qui lui sont chères. Chacun doit respecter les opinions et les droits d'autrui comme égaux aux siens.

Je crois aussi que l'Union Européenne est le meilleur exemple de prévention et de résolution des conflits de l'histoire internationale. Il est important que nous maintenions et capitalisons cet accomplissement. Les visionnaires européens ont montré que la différence – qu'elle soit de race, de religion ou de nationalité – ne constitue pas une menace, mais est naturelle, positive et source de force. Elle ne devrait jamais être à l'origine de haine ou de conflit. Un principe fondamental de la paix est le respect de la diversité.

Je suis entré au Parlement Européen en 1979 à l'occasion de sa première élection directe par les électeurs de ses neuf États membres d'alors. Je quitterai bientôt la vie publique des élus, ravi de savoir que durant ces vingt-cinq années, l'Union Européenne a progressé au point qu'elle se sera d'ici là élargie pour inclure vingt-cinq États membres. Cela mettra fin à la division artificielle de notre continent, créée après la Seconde Guerre mondiale, et réunira notre famille européenne.

Le Parlement Européen se situe à Strasbourg, sur le Rhin, à la frontière entre la France et l'Allemagne. Lors de ma première visite à Strasbourg, je traversais le pont allant de Strasbourg, en France, à Kehl, en Allemagne, et songeais aux dizaines de millions de personnes qui avaient été tuées dans les nombreuses guerres menées pour le contrôle du territoire. L'Union Européenne a remplacé ces conflits par la coopération entre ses peuples. Elle a transformé son vaste éventail de traditions d'une source de conflit en une source de force unificatrice.

**Le Prix Nobel de la Paix 1998, John Hume.**

**1. Analyse / 8pts.**

Ce texte comporte 609 mots. Faites-en une analyse en 203 mots. Une marge de 21 mots en plus ou en moins sera tolérée. Vous indiquerez le nombre de mots utilisés à la fin de votre analyse.

**2. Discussion / 10pts**

Selon les visionnaires européens, « La différence – qu'elle soit de race, de religion ou de nationalité – ne constitue pas une menace, mais est naturelle, positive et source de force ».

Partagez-vous cet avis ? Vous répondrez à cette question dans un raisonnement argumenté illustré d'exemples tirés de votre expérience personnelle et de vos lectures.

3. **Présentation : 2pts.**

**Sujet de type 2 : Commentaire composé**

La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur,  
Un rond de danse et de douceur,  
Auréole du temps, berceau nocturne et sûr,  
Et si je ne sais plus tout ce que j'ai vécu  
C'est que tes yeux ne m'ont pas toujours vu.

Feuilles de jour et mousse de rosée,  
Roseaux du vent, sourires parfumés,  
Ailes couvrant le monde de lumière,  
Bateaux chargés du ciel et de la mer,  
Chasseurs des bruits et sources des couleurs

Parfums éclos d'une couvée d'aurores  
Qui gît toujours sur la paille des astres,  
Comme le jour dépend de l'innocence  
Le monde entier dépend de tes yeux purs  
Et tout mon sang coule dans leurs regards.

Paul ÉLUARD, *Capitale de la douleur*, 1926.

Sans dissocier l'analyse du fond de celle de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez, si vous en convenez, tout en étant attentif aux champs lexicaux, à la caractérisation, aux connotations, à la versification, aux figures de style, etc., montrer comment le poète, en caractérisant le regard de celle qu'il aime, évoque le bonheur qu'il vit auprès d'elle.

**Sujet de type 3 : Dissertation**

Dans ses *Essais sur le Roman*, Michel BUTOR déclare que « Toutes les grandes œuvres littéraires transforment la façon dont nous percevons le monde, et par conséquent, transforment le monde. »

Commentez et discutez ces propos à la lumière des œuvres littéraires que vous avez lues ou étudiées.